

LETTERATURE SENZA ESERCITO

3 OTTOBRE / 21 NOVEMBRE 2026

FESTIVAL ECO LETTERARIO DIFFUSO



con il contributo di

ROMA



con
Zetema
progetto cultura

Spazio
DIALOGHI

musa
MODELLI E COLLEZIONI INNOVATIVE PER L'EDIZIONE



PROGRAMMA LETTERATURE SENZA ESERCITO

3 OTTOBRE

ore 11.00 - Presentazione inaugurale - Sala degli Affreschi, Facoltà di Ingegneria - SAPIENZA, Università di Roma, via Eudossiana 18.

Saluti istituzionali. Presentazione pubblica del Festival, delle attività, degli ospiti e delle finalità culturali del progetto. Esposizione delle opere di Veronica Lefte.

3 OTTOBRE

ore 17.00 - Rassegna Pallacorda - Poesia in poesia, poesia in prosa, prosa in prosa a cura del Comitato Inchiostro, Sala degli Affreschi, Facoltà di Ingegneria - SAPIENZA, Università di Roma, via Eudossiana 18.

Incontro dedicato alle trasformazioni contemporanee della parola poetica. Presentazione di *Exit Poetry*, con Gilda Policastro, Florinda Fusco, Marco Giovenale, Antonio Perozzi e Sara Ventroni. A seguire: Velleitaria Project - Poesie da bancone e il Distributore di poesie, a cura di Martina Di Lorenzo, e Poetry Slam a libero accesso, curato da Fulvio Arpini in rappresentanza del collettivo Castelli in versi. Introduce Giorgio Galli.

4 OTTOBRE

ore 18.30 - Rassegna Pallacorda - Un nuovo frammento de Lo splendore di Pier Paolo Di Mino: La ragazza polacca a cura del Comitato Inchiostro. Libreria Ubik Tiburtina, via Tiburtina 367.

Presentazione di *La ragazza polacca*, di Pier Paolo Di Mino. Relatore Antonio Parisi.

6/11/18/25 OTTOBRE

6 ottobre, ore 11.00, 11/18/25 ottobre ore 15.30, Laboratorio a Struttura Maieutica Reciproca Integrata a cura di Barbara Giovanna Sorge: *Re_Cordis, I luoghi della memoria dell'anima tra i vicoli di Roma*, Teatro Empatico, via Anton Giulio Bragaglia, 33.

Re_Cordis è un cammino tra i propri ricordi attraverso il cuore. Emozioni e visioni del quartiere della propria infanzia di 20 adulti di età compresa fra i 68 anni e i 90 anni che si intrecciano l'uno con l'altro, grazie alla Struttura Maieutica Reciproca di D. Dolci, per creare, raccolti insieme in un breve racconto/testimonianza, un unico "panorama" di una Roma che non esiste più o di cui rimangono solo alcune tracce. La prenotazione è obbligatoria.

ore 18.00 - Rassegna Pallacorda - I Apuntamento con l'editoria indipendente: pitch letterario, incontro a cura del Comitato Inchiostro, Libreria Blue Room, via Paolo Albero 55-57.

Fra gli editori presenti: Connessioni, Il ramo e la foglia, TerraRossa, Tori, Voland, Wojtek. Presentano: Maria Grazia Umbro e Nicola Argenti. Prenotazione obbligatoria.

7 OTTOBRE

ore 18.00 - Rassegna Pallacorda - II Appuntamento con l'editoria indipendente: pitch letterario, a cura del Comitato Inchiostro, Splash, via Eurialo 100, 102.

Fra gli editori presenti: Connessioni, Divergenze, FuoriAsse, Hacca, Miraggi, Giulio Perrone, Revolver, Voland. Presentano: Simonetta Cervelli e Nicola Argenti. Prenotazione obbligatoria.

8 OTTOBRE

9 ottobre ore 17.00/10 ottobre ore 11.00 Simposio Letterature senza esercito a cura del prof. Paolo Canettieri, Laboratorio Stefano Arata, Facoltà di Lettere e Filosofia, SAPIENZA Università di Roma, sede centrale 4° piano.

Simposio in due giorni dedicato alle letterature regionali romane. Poeti, narratori, critici e studiosi provenienti da contesti differenti saranno messi in dialogo nel tentativo di superare una visione rigidamente nazionale della letteratura. Inaugura la giornalista Elisabetta Mirarchi, modera il prof. Paolo Canettieri, tra gli ospiti il prof. Francesco Ardolino, il prof. Paolo Canettieri, il prof. Attilio Castellucci, la prof.ssa Emanuela Forgetta, il giornalista Filippo Golia, la prof.ssa Monica Longobardi, la prof.ssa Marta Maddalon, il prof. John Trumper, la prof.ssa Isabel Turull e il prof. Giulio Vaccaro.

9-10 OTTOBRE

un Festival

Ecosostenibile: incoraggia l'economia circolare del libro attraverso punti di book sharing e privilegia la comunicazione digitale e la carta riciclata

un Festival

Diffuso: attraverso quindici luoghi di Roma, unendo università, biblioteche, librerie, piazze, centro e periferie

13/15/16/23/30 OTTOBRE

La città invisibile, cinque scrittori per cinque quartieri

Un progetto di esplorazione narrativa e sentimentale di Roma attraverso gli sguardi di scrittori, legati ai territori della città. Cinque autori (Angelo Angelastro, Sandro Bonvissuto, Pier Paolo Di Mino, Dario Pontuale e Luca Ricci) accompagneranno piccoli gruppi di lettori trasformando luoghi quotidiani in spazi di racconto, memoria e immaginazione. Ogni itinerario partirà da un luogo scelto dallo scrittore stesso: una strada, un mercato, una piazza, un cortile, una biblioteca, un bar, un giardino o un luogo marginale capace di custodire storie invisibili. I partecipanti non assisteranno a una visita guidata tradizionale, ma prenderanno parte a un'esperienza immersiva di attraversamento urbano che restituirà centralità ai quartieri attraverso il racconto diretto di chi quei luoghi li trasforma in materia narrativa.

13 ottobre: Angelo Angelastro vi aspetta in piazza di Sant'Agostino, davanti alla Biblioteca Angelica, alle 17.00. A seguire, presso la Biblioteca Angelica, sarà presentato il suo romanzo *Il doppio arcano*, incentrato sulla misteriosa fine di Caravaggio. Intervengono Claudia Giobio, Direttrice Biblioteca Angelica e Francesco Petrucci, Governatore Palazzo Chigi Ariccia e storico dell'arte, modera Paolo Di Giannantonio, giornalista e autore.

15 ottobre: Luca Ricci vi aspetta in zona Prati, ritrovo a Castel Sant'Angelo, alle 17.30, passeggiata fino a piazza Cola di Rienzo. A seguire, alle 18.30, presentazione del suo ultimo libro *Foglie d'acero* presso Libreria Mondadori Bookstore, piazza Cola di Rienzo 81, in dialogo con l'autore Elisa Fuksas.

16 ottobre: Sandro Bonvissuto vi aspetta in zona San Giovanni, appuntamento davanti al monumento di San Francesco d'Assisi, presso il Parco di via Carlo Felice, alle ore 18.30.

23 ottobre: Pier Paolo Di Mino vi aspetta in zona Tiburtina, ritrovo presso largo Beltramelli, alle ore 17.30.

30 ottobre: Dario Pontuale vi aspetta in zona Portuense, presso il BetterPress Studio, in via Portuense 189/D, alle ore 18.30.

20/21/22/23 OTTOBRE

ore 18.30 - Rassegna poetica *Il canto del pendolo*, a cura di Pier Paolo Di Mino e Veronica Leffe, Libreria Ubik Tiburtina, via Tiburtina 367.

Il titolo della rassegna, in quattro appuntamenti, omaggia un celebre saggio di Iosif Brodskij sull'arte poetica in cui viene rivendicata la capacità della parola poetica di evocare con una sola immagine grandi narrazioni. Durante gli incontri, come nella tradizione dell'*ut pictura poesis*, saranno esposte le opere dell'artista figurativa Veronica Leffe. In questa edizione della rassegna si è scelto di dare voce alle espressioni che raccontano, in termini umani e mitici, quella perenne realtà femminile, posta a fondamento della realtà stessa.

20 ottobre Marco Cassini racconta *Prima tempesta* di Susana Chávez Castillo conducendo un dibattito con un gruppo di lettura tutto al femminile.

21 ottobre Nicola Argenti, Maria Franzè e Giorgio Galli raccontano in anteprima *Ingannevole più di ogni altra casa*, ultima silloge poetica di Nicola Argenti.

22 ottobre Filippo Golia racconta *Senza mai darsi pace - Vita e poesia di Assunta Finiguerra* insieme a Pier Paolo Di Mino e Veronica Leffe.

23 ottobre *Storia Aurea* di Pier Paolo Di Mino, il primo nucleo de *Lo splendore* è raccontato attraverso le immagini di Veronica Leffe.

24 ottobre ore 17.00 - Rassegna Pallacorda - Fantascienza senza problemi a cura del gruppo BOKONONISTI, in collaborazione con il Comitato Inchiostro, Sala degli Affreschi, Facoltà di Ingegneria di SAPIENZA - Università di Roma, via Eudossiana 18.

Tavola rotonda *Dal cosmo al collasso: tutte le forme della fantascienza contemporanea*. Dialogo aperto sulla fantascienza come genere letterario, l'universo narrativo, nuovi generi e derivazioni. La scrittrice Giovanna Repetto dialoga con Fabio Conciatore, Marco Scarlatti e Nicola Argenti. A seguire: Workshop a cura di Giovanna Repetto. Per il workshop la prenotazione è obbligatoria, si accetteranno richieste fino a esaurimento posti.

24 OTTOBRE

un Festival

Inclusivo: propone incontri gratuiti per tutte le generazioni

31 OTTOBRE

ore 17.30, Resistenza, patria interiore. Scritture migranti, scritture in rivolta. Scritture dall'esilio e dai crinali ultimi, Sala degli Affreschi, Facoltà di Ingegneria di SAPIENZA - Università di Roma, via Eudossiana 18.

Fiorella Potenza presenta e interpreta il monologo di apertura a cura del Centro Connessioni. Da Michele Pane, voce della Calabria migrante e popolare, a Salvatore Toma e Assunta Finiguerra, espressioni dell'immaginario meridionale più irregolare e dissacrante, fino ad Ali Podrimja e Mahmoud Darwish, testimoni dell'esilio, della diaspora e della patria negata. A ciascuno di questi autori sarà dedicato un intervento affidato rispettivamente a Carmine Chiodo, Michelangelo Zizzi, Filippo Golia, Jonida Prifti e Hatem Abed, che ne leggeranno i testi e ne offriranno una personale chiave di interpretazione, riportandone la voce nel presente e mettendola in relazione con le questioni che ancora attraversano il nostro tempo.

6 NOVEMBRE

5/7 NOVEMBRE

ore 18.00 - Frammenti di un discorso filosofico - Libreria Blue Room, via Paolo Albera 55-57.

Due incontri dedicati al tema *Desiderio e repressione nella cultura occidentale* a cura del Comitato Inchiostro e di Alessio Caliendo.

5 novembre Alessio Caliendo ed Elisabetta Spanu discutono di desiderio e repressione a partire dai rispettivi libri: *Gli incamati* e *Dodici chicchi d'uva*.

7 novembre Alessio Caliendo e Massimiliano Catoni discutono di *Repressione e desiderio nella filosofia del Novecento*.

ore 18.00 - Rassegna Pallacorda - Raccontami il tuo incipit, i libri che ci hanno cambiato la vita a cura del Comitato Inchiostro, Sala degli Affreschi, Facoltà di Ingegneria di SAPIENZA - Università di Roma, via Eudossiana 18.

Un incontro dedicato al rapporto tra lettori e libri condotto dalla giornalista Elisabetta Mirarchi. Angelo Angelastro, Luciano Funetta, Michele Ruol, Dario Voltolini, Elena Rui saranno invitati a leggere e commentare l'incipit di un loro libro e di quello di un altro autore che ha segnato in modo decisivo la loro vita, la loro formazione o il loro immaginario, raccontando le ragioni intime, emotive o intellettuali di quella scelta. A seguire, anche il pubblico sarà coinvolto direttamente.

13 NOVEMBRE

ore 18.30, Presentazione online della terza edizione del circolo di Lettura I Lestrigoni, diretto da Itaca Colonia Creativa e dal Centro Connessioni, edizione dedicata alla piccola e microeditoria.

Conduce Francesco Spiedo, intervengono le scrittrici Mariana Branca, Silvia Lenzini, Maria Teresa Rovitto e l'editore Ciro Marino.

21 NOVEMBRE

21 novembre ore 17.00 - Rassegna Pallacorda - Cerimonia di premiazione della I edizione del Premio Letterario Pallacorda e lancio del concorso Inchiostro, Sala degli Affreschi, Facoltà di Ingegneria - SAPIENZA, Università di Roma, via Eudossiana 18.

Presenta la cerimonia Luca Garraffo (presidente APS Mondoscrittura). Intermezzo con la partecipazione straordinaria della cantante lirica Sandra Pastrana e la presentazione in anteprima di *La notte di Chervitsi* di Serena Uccello.

14 NOVEMBRE

ore 16.00 - Rassegna Pallacorda - Scrivere il nero a cura del Comitato Inchiostro, di Emanuela Cocco e del Canale Scrivere di Notte, Sala degli affreschi, Facoltà di Ingegneria - SAPIENZA, Università di Roma, via Eudossiana 18.

Una giornata interamente dedicata alle scritture di genere nelle loro diverse declinazioni: dal thriller al noir, dal giallo investigativo alla letteratura dell'orrore. Modera Emanuela Cocco. Intervengono Cristiana Astori, Lucio Besana, Linda De Santi, Paolo Di Orazio, Andrea Esposito, Luca Fiorentini, Valentina Fornelli, Davide Grittani, Orazio Labbate, Antonio Lanzetta, Luca Marinelli, Adriano Marengo, Franco Pezzini, Marcello Rossi, Luca Ruocco, Giorgia Tribuiani, Orso Tosco, Mirko Zilahy.

un Festival

Connesso: crea una rete tra autori, lettori, università, biblioteche, librerie, editori, associazioni e spazi culturali indipendenti.

FESTIVAL ECO LETTERARIO DIFFUSO

ORGANIZZAZIONE APS Mondoscrittura

PROGETTAZIONE Centro Culturale Connessioni

CONDIREZIONE ARTISTICA Luca Garraffo e Elisa Zumpano

VICE DIREZIONE ARTISTICA Nicola Argenti

CURATORI: Inchiostro (Rassegna Pallacorda), Emanuela Cocco (Scrivere il nero), Giovanna Repetto e i Bokononisti (Fantascienza senza problemi), Alessio Caliandro (Frammenti di un discorso filosofico), Paolo Canettieri (Simposio letterature senza esercito), Barbara G. Sorge (Laboratorio Re_Cordis), Pier Paolo Di Mino e Veronica Leffe (Il canto del pendolo)

RESPONSABILE COMUNICAZIONE Fulvio Micozzi

UFFICIO STAMPA Francesca Ghezzani, Agenzia La Sinossi per gli eventi; Notebuc, per gli appuntamenti con la poesia

PROGETTO GRAFICO a cura di Matteo Fais

FIGURAZIONE di Veronica Leffe, *Lo splendore: Athena nel deserto*

SOSTEGNO TECNICO SERVICES  MEDIA

Si ringraziano per il sostegno Connessioni Editore, Inchiostro, Chiosco Eco Letterario Università SAPIENZA di Roma, Associazione Calabresi Capitolini; per la collaborazione Libreria Blue Room, Splash, Itaca Colonia Creativa e per l'ospitalità la Biblioteca storica Angelica, le librerie Ubik Tiburtina e Mondadori Cola di Rienzo, l'Associazione Teatro Empatico di Leana Palmieri.

Il progetto, promosso da Roma Capitale è vincitore dell'Avviso Pubblico per la realizzazione di iniziative di interesse per l'Amministrazione Capitolina in collaborazione con Zètema Progetto Cultura.



info@festivalletteraturesenzaesercito.it



ufficiostampa@festivalletteraturesenzaesercito.it



www.festivalletteraturesenzaesercito.it



+39-3762959929