

PROGRAMMA

LETTERATURE SENZA ESERCITO

Festival eco letterario diffuso

3 ottobre – 21 novembre 2026

EVENTO PER EVENTO

3 ottobre ore 11.00

Presentazione inaugurale

Sala degli Affreschi, Facoltà di Ingegneria - SAPIENZA, Università di Roma, via Eudossiana 18

Presentazione pubblica del Festival, delle attività, degli ospiti e delle finalità culturali del progetto. Intervengono Luca Garraffo, Elisa Zumpano, Nicola Argenti, Paolo Canettieri, Pier Paolo Di Mino, Veronica Leffe e Luigi Salvati.

Esposizione delle opere di Veronica Leffe.

In collaborazione con Chiosco Letterario Università Sapienza di Roma e Connessioni Editore

3 ottobre ore 17.00

Rassegna Pallacorda

Poesia in poesia, poesia in prosa, prosa in prosa a cura del Comitato Inchiostro

Sala degli Affreschi, Facoltà di Ingegneria - SAPIENZA, Università di Roma, via Eudossiana 18

Incontro dedicato alle trasformazioni contemporanee della parola poetica.

Presentazione di Exit Poetry, con Gilda Policastro (curatrice del volume), Marco Giovenale, Giovanna Marmo, Antonio Perozzi e Sara Ventroni.

A seguire: Velleitaria Project – Poesie da bancone e il Distributore di poesie, a cura di Martina Di Lorenzo, e Poetry Slam a libero accesso, curato da Fulvio Arpini in rappresentanza del collettivo "Castelli in versi".

Introduce Giorgio Galli.

In collaborazione con Chiosco Letterario Università Sapienza di Roma

4 ottobre ore 18.30

Rassegna Pallacorda

Un nuovo frammento de "Lo splendore" di Pier Paolo Di Mino: "La ragazza polacca" a cura del Comitato Inchiostro

Libreria Ubik Tiburtina, via Tiburtina, 367

Presentazione di "La ragazza polacca", di Pier Paolo Di Mino. Relatore Antonio Parise.

6 ottobre ore 11.00, 11/18/25 ottobre ore 15:30

"RE_CORDIS, I LUOGHI DELLA MEMORIA DELL'ANIMA TRA I VICOLI DI ROMA"

Laboratorio a Struttura Maieutica Reciproca Integrata a cura di Barbara Giovanna Sorge:

Teatro Empatico via Anton Giulio Bragaglia, 33

Re_cordis è un cammino tra i propri ricordi attraverso il cuore. Emozioni e visioni del quartiere della propria infanzia di 20 adulti di età compresa fra i 68 anni e i 90 anni che si intrecciano l'uno con l'altro, grazie alla Struttura Maieutica Reciproca di D. Dolci, per creare, raccolti insieme in un breve racconto/testimonianza, un unico "panorama" di una Roma che non esiste più o di cui rimangono solo alcune tracce.

La prenotazione è obbligatoria

7 ottobre ore 18.00

Rassegna Pallacorda

I Appuntamento con l'editoria indipendente: pitch letterario, incontro a cura del Comitato Inchiostro

Libreria Blue Room, Via Paolo Albera 55-57

Fra gli editori presenti: Connessioni, Il ramo e la foglia, TerraRossa, Tori, Voland, Wojtek.

Prenotazione obbligatoria

Presentano: Maria Grazia Umbro e Nicola Argenti

8 ottobre ore 18.00

Rassegna Pallacorda

II Appuntamento con l'editoria indipendente: pitch letterario, incontro a cura del Comitato Inchiostro

Splash, Via Eurialo 100, 102

Secondo incontro a cura di Inchiostro dedicato all'incontro tra autori ed editori. Fra gli editori ospiti: Connessioni, Divergenze, FuoriAsse, Hacca, Miraggi, Giulio Perrone, Revolver, Volland.

Prenotazione obbligatoria

Presentano: Simonetta Cervelli e Nicola Argenti

9 ottobre ore 17.00/10 ottobre ore 11.00

Simposio Letterature senza esercito, a cura del prof. Paolo Canettieri

Laboratorio Stefano Arata Facoltà di Lettere e Filosofia, SAPIENZA Università di Roma, sede centrale 4 piano

Simposio in due giorni dedicato alle letterature regionali romanze. Poeti, narratori, critici e studiosi provenienti da contesti differenti saranno messi in dialogo nel tentativo di superare una visione rigidamente nazionale della letteratura. Inaugura la giornalista Elisabetta Mirarchi, modera il prof. Paolo Canettieri; tra gli ospiti il prof. Francesco Ardolino, il prof. Paolo Canettieri, il prof. Attilio Castellucci, la prof.ssa Emanuela Forgetta, il giornalista Filippo Golia, la prof.ssa Monica Longobardi, la prof.ssa Marta Maddalon, il prof. John Trumper, la prof.ssa Isabel Turull e il prof. Giulio Vaccaro.

In collaborazione con l'Associazione Calabresi Capitolini

13/15/16/23/30 ottobre

La città invisibile, cinque scrittori per cinque quartieri

Un progetto di esplorazione narrativa e sentimentale di Roma attraverso gli sguardi di scrittori legati ai territori della città. Cinque autori (Angelo Angelastro, Sandro Bonvissuto, Pier Paolo Di Mino, Dario Pontuale e Luca Ricci) accompagneranno piccoli gruppi di lettori trasformando luoghi quotidiani in spazi di racconto, memoria e immaginazione.

Ogni itinerario partirà da un luogo scelto dallo scrittore stesso: una strada, un mercato, una piazza, un cortile, una biblioteca, un bar, un giardino o un luogo marginale capace

di custodire storie invisibili. I partecipanti non assisteranno a una visita guidata tradizionale, ma prenderanno parte a un'esperienza immersiva di attraversamento urbano che restituirà centralità ai quartieri attraverso il racconto diretto di chi quei luoghi li trasforma in materia narrativa.

13 ottobre: Angelo Angelastro vi aspetta in piazza di Sant'Agostino, davanti alla Biblioteca Angelica, alle 17.00. A seguire, presso la Biblioteca Angelica, sarà presentato il suo romanzo *Il doppio arcano*, incentrato sulla misteriosa fine di Caravaggio. Intervengono Claudia Giobbio, Direttrice della Biblioteca Angelica e Francesco Petrucci, Governatore Palazzo Chigi Ariccia e storico dell'arte ; modera Elisabetta Mirarchi.

In collaborazione con l'Associazione Calabresi Capitolini

15 ottobre: Luca Ricci vi aspetta in zona Prati, ritrovo a Castel Sant'Angelo alle 17.30, passeggiata fino a piazza Cola di Rienzo. A seguire, alle 18.30, presentazione del suo ultimo libro *"Foglie d'acero"* presso Libreria Mondadori Bookstore, piazza Cola di Rienzo 81, in dialogo con l'autrice Elisa Fuksas.

16 ottobre: Sandro Bonvissuto vi aspetta in zona San Giovanni, appuntamento davanti al monumento di San Francesco d'Assisi, presso il Parco di Via Carlo Felice, alle ore 18.30.

23 ottobre: Pier Paolo Di Mino vi aspetta in zona Tiburtina, ritrovo presso largo Beltramelli ore 17.30.

30 ottobre: Dario Pontuale vi aspetta in zona Portuense, presso il BetterPress Studio, in via Portuense 189/D, alle ore 18.30.

20/21/22/23 ottobre ore 18.30

Il canto del pendolo

Rassegna poetica a cura di Pier Paolo Di Mino e Veronica Leffe

Libreria Ubik Tiburtina, via Tiburtina 367

Il titolo della rassegna, in quattro appuntamenti, omaggia un celebre saggio di Iosif Brodskij sull'arte poetica in cui viene rivendicata la capacità della parola poetica di evocare con una sola immagine grandi narrazioni.

Durante gli incontri, come nella tradizione dell'ut pictura poesis, saranno esposte le opere dell'artista figurativa Veronica Leffe. In questa edizione della rassegna si è scelto di dare voce alle espressioni che raccontano, in termini umani e mitici, quella perenne realtà femminile, posta a fondamento della realtà stessa.

20 ottobre Marco Cassini racconta Prima tempesta di Susana Chávez Castillo conducendo un dibattito con un gruppo di lettura tutto al femminile.

21 ottobre Nicola Argenti, Maria Franzè e Giorgio Galli raccontano in anteprima Ingannevole più di ogni altra cosa, ultima silloge poetica di Nicola Argenti.

22 ottobre Filippo Golia racconta Senza mai darsi pace, vita e poesia di Assunta Finiguerra insieme a Pier Paolo Di Mino e Veronica Leffe.

23 ottobre Storia Aurea di Pier Paolo Di Mino, il primo nucleo de Lo splendore è raccontato attraverso le immagini di Veronica Leffe.

In collaborazione con Connessioni Editore.

24 ottobre ore 17.00

Rassegna Pallacorda

Fantascienza senza problemi, a cura del gruppo BOKONONISTI e del Comitato Inchiostro

Sala degli Affreschi, Facoltà di Ingegneria di SAPIENZA - Università di Roma, via Eudossiana 18

Tavola rotonda Dal cosmo al collasso: tutte le forme della fantascienza contemporanea.

Dialogo aperto sulla Fantascienza come genere letterario, l'universo narrativo, nuovi generi e derivazioni. La scrittrice Giovanna Repetto dialoga con Fabio Conciatore, Marco Scarlatti e Nicola Argenti.

A seguire: Workshop sul tema a cura di Giovanna Repetto.

Per il Workshop la prenotazione è obbligatoria, si accetteranno richieste fino ad esaurimento posti.

In collaborazione con Chiosco Letterario Università Sapienza di Roma

31 ottobre ore 17.30

Resistenza, patria interiore. Scritture migranti, scritture in rivolta. Scritture dall'esilio e dai crinali ultimi

Sala degli Affreschi, Facoltà di Ingegneria di SAPIENZA - Università di Roma, via Eudossiana 18

Un attraversamento delle scritture nate ai margini delle lingue dominanti, delle geografie ufficiali e delle identità pacificate. Poeti dell'emigrazione, del dissenso, della frontiera e della perdita vengono messi in dialogo in una costellazione che unisce Sud, esilio, memoria e resistenza.

Da Michele Pane, voce della Calabria migrante e popolare, a Salvatore Toma e Assunta Finiguerra, espressioni dell'immaginario meridionale più irregolare e dissacrante, fino ad Ali Podrimja e Mahmoud Darwish, testimoni dell'esilio, della diaspora e della patria negata.

A ciascuno di questi autori sarà dedicato un intervento affidato rispettivamente a Carmine Chiodo, Michelangelo Zizzi, Filippo Golia, Jonida Prifti e Hatem Abed, che ne leggeranno i testi e ne offriranno una personale chiave di interpretazione, riportandone la voce nel presente e mettendola in relazione con le questioni che ancora attraversano il nostro tempo.

Fiorella Potenza presenta e interpreta il monologo di apertura a cura del Centro Connessioni.

In collaborazione con l'Associazione Calabresi Capitolini e Connessioni Editore

5/7 novembre ore 18.00

Frammenti di un discorso filosofico

Due incontri dedicati al tema "Desiderio e repressione nella cultura occidentale" a cura del Comitato Inchiostro e di Alessio Caliandro

Libreria Blue Room, Via Paolo Albera 55-57

5 novembre Alessio Caliandro ed Elisabetta Spanu discutono di desiderio e repressione a partire dai rispettivi libri: Gli incarnati e Dodici chicchi d'uva.

7 novembre Alessio Caliandro e Massimiliano Catoni discutono di repressione e desiderio nella filosofia del Novecento.

In collaborazione con Connessioni Editore

6 novembre ore 18.00

Rassegna Pallacorda

Raccontami il tuo incipit, i libri che ci hanno cambiato la vita, a cura del Comitato Inchiostro

Sala degli Affreschi, Facoltà di Ingegneria di SAPIENZA - Università di Roma, via Eudossiana 18

Un incontro dedicato al rapporto tra lettori e libri condotto dalla giornalista Elisabetta Mirarchi. Gli scrittori Angelo Angelastro, Luciano Funetta, Michele Ruol, Dario Voltolini ed Elena Rui saranno invitati a leggere e commentare l'incipit del libro che ha segnato in modo decisivo la loro vita, la loro formazione o il loro immaginario, raccontando al pubblico le ragioni intime, emotive o intellettuali di quella scelta.

A seguire, anche il pubblico sarà coinvolto direttamente. I partecipanti saranno invitati a leggere l'incipit del libro che ha lasciato un segno nel proprio percorso umano e di lettori, condividendo ricordi, emozioni e riflessioni legate a quella scoperta.

In collaborazione con Chiosco Letterario Università Sapienza di Roma

13 novembre ore 18.30

Online

Presentazione online della terza edizione del circolo di lettura I Lestrigoni, edizione dedicata alla piccola e micro editoria, a cura di Itaca Colonia Creativa e del Centro Connessioni

Conduce Francesco Spiedo, intervengono le scrittrici Mariana Branca, Silvia Lenzini, Maria Teresa Rovitto e l'editore Ciro Marino, in rappresentanza del FLIP.

14 novembre

Rassegna Pallacorda

Scrivere il nero, a cura del Comitato Inchiostro, di Emanuela Cocco e del Canale Scrivere di Notte

Sala degli Affreschi, Facoltà di Ingegneria di SAPIENZA - Università di Roma, via Eudossiana 18

Una giornata interamente dedicata alle scritture di genere nelle loro diverse declinazioni: dal thriller al noir, dal giallo investigativo alla letteratura dell'orrore.

L'incontro nasce dall'esigenza di riflettere sulla narrativa di genere non soltanto come forma di intrattenimento, ma come forma letteraria e strumento critico capace di raccontare il presente, attraversare le paure contemporanee e interrogare i conflitti del nostro tempo.

Modera Emanuela Cocco. Intervengono Cristiana Astori, Lucio Besana, Linda De Santi, Paolo Di Orazio, Andrea Esposito, Valentina Fornelli, Davide Grittani, Orazio Labbate, Antonio Lanzetta, Luca Marinelli, Adriano Marengo, Franco Pezzini, Marcello Rossi, Luca Ruocco, Giorgia Tribuiani, Orso Tosco, Mirko Zilahy.

In collaborazione con Chiosco Letterario Università Sapienza di Roma

21 novembre ore 17.00

Rassegna Pallacorda

Cerimonia di premiazione della I edizione del Premio Letterario Pallacorda e lancio del concorso Inchiostro

Sala degli Affreschi, Facoltà di Ingegneria di SAPIENZA - Università di Roma, via Eudossiana 18

Presenta la cerimonia Luca Garraffo (presidente APS Mondoscrittura). Intermezzo con la partecipazione straordinaria della cantante lirica Sandra Pastrana e la presentazione in anteprima di La notte di Chernivtsi di Serena Uccello.

In collaborazione con Chiosco Letterario Università Sapienza di Roma e Connessioni Editore

CONTATTI

Informazioni generali: info@festivaletteraturesenzaesercito.it

Telefono e messaggi: +39 376 295 9929

Ufficio stampa: ufficiostampa@festivaletteraturesenzaesercito.it

Sito: www.festivaletteraturesenzaesercito.it

SOSTEGNO ISTITUZIONALE

Il progetto, promosso da Roma Capitale, è vincitore dell'Avviso Pubblico per la realizzazione di iniziative di interesse per l'Amministrazione Capitolina, in collaborazione con Zètema Progetto Cultura.

